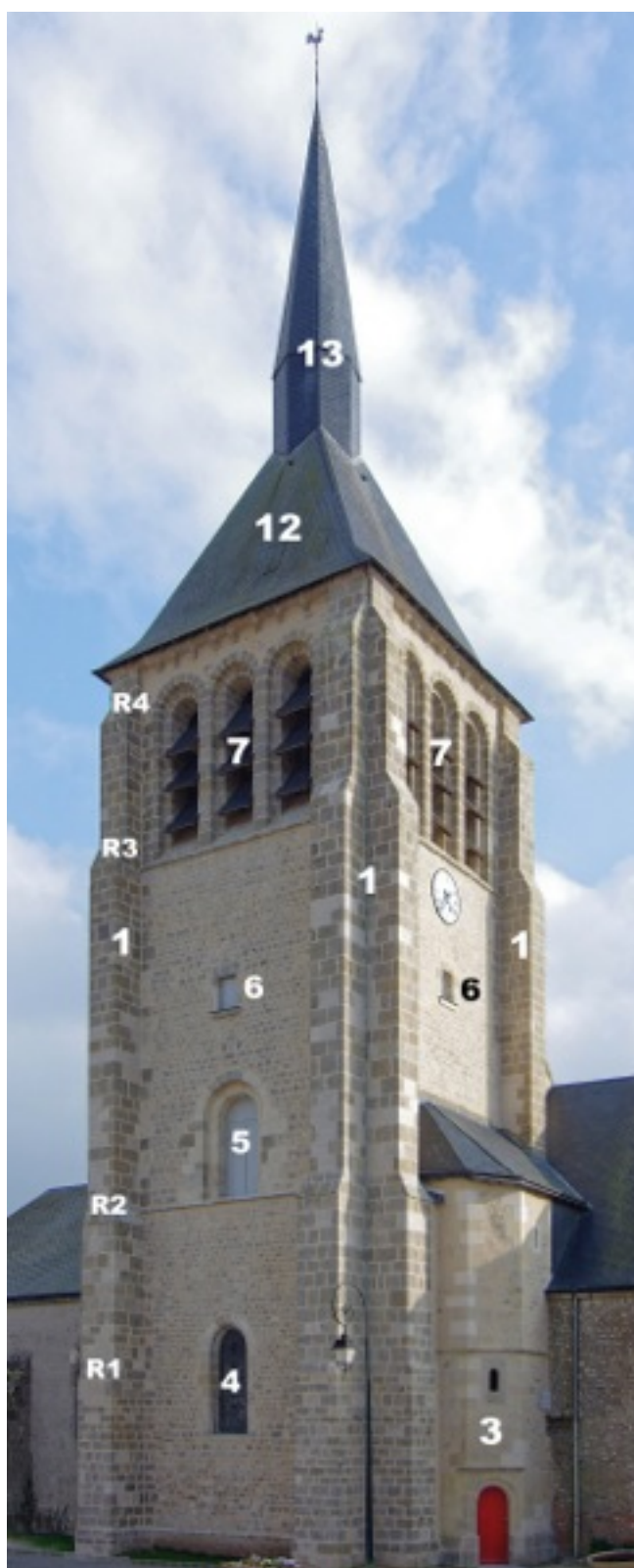


LE CLOCHER DE L'ÉGLISE SAINT MARTIN DE MARDIÉ



L'église de Mardié est très ancienne : le clocher date du XII^e siècle, il a donc environ 850 ans, peut-être un peu plus ! Il est tout entier dans le style que l'on appelle aujourd'hui **roman**.

Il est très haut : 20 mètres pour la partie en pierres, 15 mètres pour le toit et la flèche. Les **contreforts** [1], qui renforcent les angles sont larges à la base, pour la solidité, et s'amincissent par 4 retraits [R] au fur et à mesure qu'ils s'élèvent (pour la légèreté – et cela leur donne aussi beaucoup d'élégance). La base du clocher est en partie à l'extérieur de l'église, en partie à l'intérieur, soutenue par deux très forts piliers [2]. On accède aux étages du clocher par une **tourelle** [3] qui date, elle, du XVI^e siècle.

La face nord est percée de plusieurs ouvertures. La première [4], avec son vitrail, éclaire l'église. La plus grande, au premier étage [5], permet de faire rentrer les cloches. Elle est surmontée d'un arc que l'on dit en **plein cintre** : il forme un demi-cercle régulier et est typique du **style roman**. Au-dessus, on trouve une toute petite fenêtre [6] – il y a les trois mêmes sur les autres faces. Enfin, tout en haut, chaque façade est percée de trois belles ouvertures accolées, étroites et très hautes, en plein cintre aussi, avec une deuxième rangée de pierres apparentes en retrait [7].

Derrière ces triples baies, il y a la **chambre des cloches** et la charpente qui les porte, le **beffroi** [8]. Autrefois, il y avait 3 cloches. Il n'en reste plus qu'une aujourd'hui, mais très grosse (elle pèse 1254 Kg) et très puissante. Le beffroi supporte aussi la sirène [14]. Chacune des 12 baies est munie de trois plans inclinés recouverts d'ardoises qui empêchent la pluie de rentrer, mais permettent qu'on entende bien les cloches : ce sont les **abat-sons** [9].

La tour de pierre se termine par une **corniche** [10] qui en fait le tour, soutenue par des pierres en saillie que l'on appelle des **modillons**. C'est sur cette corniche que repose la charpente [11] du toit à 4 pentes [12] surmonté de la flèche [13] octogonale (à 8 côtés) qui n'est pas tout à fait droite !

Pour les hommes du Moyen-âge, le clocher symbolisait l'élan vers Dieu, vers la lumière : le coq du clocher est le premier à être éclairé par le soleil levant ! Le clocher est aussi ce qui est le plus visible, ce qui permet de repérer le village de loin. Construire un beau clocher, le plus haut possible, était la marque de la prospérité et de la piété de la communauté paroissiale.

